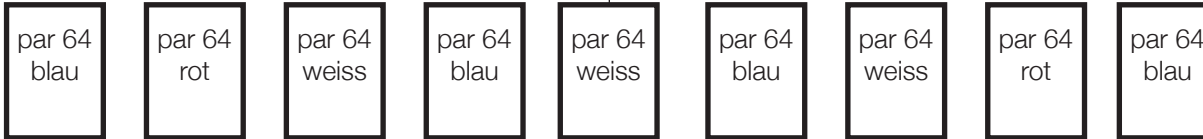


# Koschuh Hochsaison

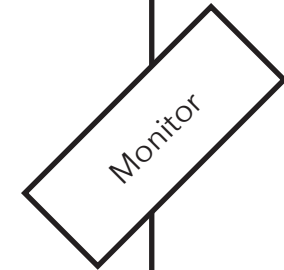
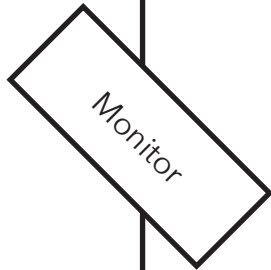
Buehne 2017



vom veranstalter bitte bereitzustellen:

- ausreichend stufenlinsen, um die buehne von vorne auf min. 5m breite und 3m tiefe gleichmaessig weiss auszuleuchten.
- ausreichend profil-scheinwerfer, um 3 positionen auf der buehne von vorne mit einem 2m durchmesser lichtkegel weiss auszuleuchten.
- ausreichend par-scheinwerfer, led-lampen, um den buenenhintergrund blau und rot auszuleuchten.
- ausreichend scheinwerfer, um 3 positionen auf der buehne von oben mit einem 2m durchmesser lichtkegel weiss auszuleuchten.
- ein lichtmischpult mit min. 8 szenenspeichern, getrennt auf fadern regelbar.
- ein tonmischpult mit min. 4 mikrofoneingaengen, 3 aux-wegen ( 1 x monitor und 2 x fx ) und 2 efekten ( hall, delay ).
- 3 stk. 31-band graphische equalizer.
- tonanlage, dimensioniert, um das publikum verzerrungs- und rauschfrei mit ausreichend lautstaerke ( schlaeger- und pop - playbacks m. livegesang ) zu beschallen.
- 2 monitore auf einem aux-weg.
- ton- und lichtpult muessen im saal an einem platz sein, an dem ich frei zur buehne sehen kann und hoere, was das publikum hoert ( bevorzugt: hinteres drittel mittig im saal )

danke



bei unklarheiten bitte frueh genug rueckfrage unter:

tom neumayr  
+43 699 11084898  
office@redredred.net

